

Kvalitní řemeslo zatím stále ještě žije..., ale jak dlouho

Odborná učňovská škola v Teplicích uspořádala v rámci projektu Leonardo da Vinci odborný seminář na téma „Imitace dřeva – FLÁDROVÁNÍ“ včetně ukázek dalších dekoračních technik. Mezinárodního studentského kempu se zúčastnili žáci a mistři šesti zemí – Německo, Rakousko, Maďarsko, Slovensko, Belgie, zastoupení UNIEP a Česká republika.

Hlavní náplní této akce byla podpora učňovského školství a také pokračovat v přesvědčování zástupců z UNIEPu o nesmyslnosti vytvářet univerzální řemeslo a tuhle myšlenku zavádět v Evropské unii.

Studenti byli seznámeni s několika ukázkami, např. imitacemi kamenů, betonů, slídice, ale také mramorů a fresky. Po přednášce o typech a možnostech používaných lazur například pivních, olejových, ale také disperzních se žáci seznámili s několika druhy imitovaných dřevin (dub, borovice, ořech, topolová kořenice, bříza). První den trénovali základní techniku nanášení lazur, možnosti tónování a následné tvoření dřevěných let, suků a jiných charakteristických znaků dřevin. Bylo ihned vidět, jaký je rozdíl v připravenosti studentů a úroveň řemeslného citu. Tradičně měla rakouská škola nejlépe připravené účastníky. Tréninku se také zúčastnili zástupci z UNIEPu, museli si sami vyzkoušet na vzorcích tuhle práci. Na závěr prvního dne se provedlo zalakování vzorků. Následující den se pokračovalo v technikách, které žákům ukázaly, jak je důležité při fládrování provádět dvojí kresbu, a tím dosáhnout dokonalějších efektů. Po dokončení práce si každý student zalakoval svůj vzorek a odvezl.

Velký dík patří všem sponzorům této akce, bez které by se to nepodařilo.

- Fládrovací soupravy štětců dodala firma SPOKAR – www.spokar.cz
 - Fládrovací gumové kolébky dodala firma VALEX, výrobce dekoračních válečků – <http://valex4.webnode.cz/>
 - Fládrovací barvy (pigmenty pro pivní lazury) dodala firma KOH-I-NOOR HARDTMUTH – www.koh-i-noor.cz
- Všem sponzorům a organizátorům děkuji.

Radomil Konečný – cechmistr



Jednání UNIEP v ČR – Hustopeče

Dne 26. května 2015 se v Hustopečích u Brna na Středním odborném učilišti konalo setkání cechmistrů EU oboru malíř/lakýrník z Rakouska, Maďarska, Slovenska a České republiky.

Důvodem setkání bylo sepsání společného „memoranda“, ke kterému se připojilo i Slovinsko a které bude předneseno v Paříži na zasedání UNIEPu. Obsahem „memoranda“ je poukázání na důležitost zachování odborného vzdělávání v oboru malíř/lakýrník, které zaručuje zhodnocení řemesla, jehož důležitost v posledních letech velmi utrpěla. Nedostatek odborně vyučených sil pociťují téměř všechny země EU. Kvalifikované vzdělání chrání především zákazníka, proto je důležité toto téma zohlednit při projednávání francouzského návrhu změny systému školství. EU také tlačí na snížení nutnosti odborného vzdělání pro vstup do podnikání.

Dalším programem společného zasedání v Hustopečích byla prohlídka učňovského střediska, dílny pro malíře-lakýrníky a tapetaře. Školou nás provázal ředitel školy, který nás informoval i o smutném stavu počtu učňů v našem oboru. V roce 1989 se učilo 200 žáků ve všech třech ročnících a dnes je to pouze 20 žáků.

O výsledku zasedání UNIEPu v Paříži dne 26. 6. 2015 vás budeme informovat.

Zdeněk Daňo, zástupce cechmistra



EET – konference o Elektronické Evidenci Tržeb



V Kongresovém centru v Praze proběhla v minulých dnech již třetí konference na téma EET – elektronická evidence tržeb. Všechny konferencí se zúčastnil sekretář cechu Pavel Žatečka, který měl na druhé konferenci samostatný příspěvek na téma Drobní živnostníci. Hlavním účastníkem konference byl A. Babiš a jeho host ministr financí Chorvatska, kde systém EET funguje. Důležité je nezaměňovat registrační pokladny se systémem EET, který bude použitelný na běžné pokladní systémy.

Dle mého pocitu je na 90 % jisté, že EET bude schválena. Náběh systému bude postupný, nejdříve se bude týkat restaurací a následně maloobchodních prodejen. Zavedení přenosných pokladen u řemeslníků v terénu jsem zpochybňoval již na první konferenci a ministr A. Babiš říkal, že u těchto profesí si to také neumí představit. Svá slova potvrdil i na druhé konferenci a na této třetí říkal, že má seznam profesí, kde zavedení EET je problematické. Dle jeho slov by řemeslníkům ještě polevil, ale netuší, co schválí vláda. Zatím se tedy malíři, lakýrníci a tapetaři nemusí obávat.

Pavel Žatečka, sekretář cechu