

Nejlepší řemeslník

**Garantováno
Asociací**
malých a středních podniků
a živnostníků ČR



V 16. díle seriálu Nejlepší řemeslník vám představíme mistry tapetáře. 11 profesionálů z celé republiky vybral a doporučil Cech malířů, lakýrníků a tapetářů ČR.

Nejlepší tapetáři. Odborníci na čistou práci



3 otázky pro Františka Dohnala

vedoucího karlovarské cechovní skupiny Cechu malířů, lakýrníků a tapetářů ČR

1) Jaké je perspektiva oboru? Jak těžké je se užívat a bude pro tapetáře dost práce i v budoucnu?

O kvalitní tapetáře je nouze a nároční zákazníci zjišťují, že se jim vyplatí počkat si na prověřeného řemeslníka. V současné době poptávka po tapetování roste nejenom ve firemních prostorách a hotelích, ale hlavně v bytech.

2) Kde hledat tapetáře? Existuje nějaká centrální databáze? A jak si mohou ověřit jeho kvalitu?

Nejlépe na doporučení svých dobrých známých. I tak byste si však měli prohlédnout výsledky jeho práce. Každý má totiž měřítko kvality trochu jinde. Preciznost je u tapetářství nutnost, a ne všichni zvládnou nejnáročnější druhy tapet. U nás v cechu je mnoho výborných tapetářů. Hledáme nové kolegy, stačí napsat na e-mail info@CECHmal.cz nebo poslat SMS na 777 020 403.

3) Existují pro tapetáře nějaké soutěže? No určitě, kdo vytapetuje za nejnižší cenu. Ale do takových soutěží nechodím. V zahraničí je tapetování běžnou součástí řemeslných klání. Naši čerstvě vyučení členové se jich zúčastňují a výsledky nejsou špatné. Do soutěží v Česku se tapetování teprve chystáme zařadit.

Ceny tapetářských prací

► Ceny prací jsou smluvní, kdo chce mít orientační představu, může si u společnosti URS (www.urspraha.cz) za 81 korun koupit brožuru „Vím za kolik“.

► Cena tapetářské práce je v každém regionu jiná podle režijních nákladů firmy a náročnosti zakázky. Velmi zásadní položkou je zvolený typ tapety a lepidla. Příklad: platí si ti, kdo si vyberou složitý vzor, který tapetář hodně prostříhá, tak aby na sebe motivy všude navazovaly. Nemalou položkou je i ekologická likvidace odpadů, kterou tapetář ze zákona provádí.

► Na samotné práci je obvykle nejnáročnější (a nejdůležitější) příprava podkladu. Většina tapet totiž nerovnosti neschová, ale naopak zvýrazní. Nezbytné je proto vystěrkování kvalitní tvrdou stěrkou, pak je podklad ještě třeba vyběhnout do roviny. Penetrace je samozřejmostí.

► Než se tapetář pustí u vás doma do práce, ubezpečte se podle katalogu se vzorky, že jde opravdu o vámi zvolený typ tapety a že řemeslník zkontroloval šarži rolí. „Některé tapety stojí hodně peněz, tak dobře zvažte, komu je svěříte rozstříhat a nalepit. Zpět to vzít nejde,“ říká František Dohnal. Vždy čtěte smlouvu, technologický postup přípravy podkladu, termín a cenovou nabídku pro případnou reklamaci. Ověřte si IČO a zda má firma na práce povolenou živnost.

► Kontakty na další řemeslníky najdete na www.CECHmal.cz.

PRAHA



LIBOR ZÁBORSKÝ
Klírova 1918, Praha 4
www.tapetar.cz
V oboru: 20 let

Jeho práce je vidět třeba v pokojích Grandhotelu Pupp v Karlových Varech. Jako jeden z mála tapetářů se věnuje originálnímu tisku (tisk s motivem či obrázkem dodaným klientem). Toto si lze prohlédnout v zákaznických centrech RWE po celé republice.

► Ceny vybraných služeb*:

Oškrábání staré malby – 25 až 30 Kč/m²
Stěrka, celoplošné tmelení – 250 Kč/m²
Broušení hrubého štku (již vymalovaná zed) – 50 Kč/m²
Tapetování (bez rozdílu druhu a šířky) – 250 Kč/m²

PLZEŇSKÝ KRAJ



ZDENĚK KRS
Soběkury-Horušany 15, Přeštice
www.malby-krs.cz
V oboru: 25 let
tel.: 603 842 646

Specializují se na fototapety a 3D tapety. Ukázkou jejich práce je třeba imitace zlatených stropů v hotelu Čajkovskij Palace v Karlových Varech.

► Ceny vybraných služeb*:

Oškrábání staré malby – cca 39 Kč/m²
Natažení sádrové stěrky – cca 130 Kč/m²
Penetrace stěny – od 9 Kč/m² v závislosti na podkladu
Tapetování – papírová i vliesová tapeta – od cca 200 Kč/m²

ZLÍNSKÝ KRAJ



JAN KONEČNÝ
Rataje-Popovice 155
www.mnt-konecny.cz
V oboru: 17 let

V portfoliu má širokou škálu tapet, například fototapety, 3D tapety či látkové tapety. Kromě tapetování se věnuje klasickým malbám a speciálním úpravám povrchů (imitace pohledových betonů, mramorů, kamenů, batik, plastická imitace dřevín, fládování).

► **Ceny za práce** určuje až po osobním kontaktu se zákazníkem, po obhlídce pracoviště a seznámení zákazníka s technologickým postupem. Základem jsou ceny URU.

JIHOMORAVSKÝ KRAJ



JAROMÍR SCHOVANEČ
VIA COLOR Czech, s. r. o.
Palackého 206, Kyjov
V oboru: 40 let

Specializuje se na staroitalské techniky, dekorace, štuky, malby a tapety v celé škále, které si dováží od světových výrobců. Je také dovozcem magnetické barvy, popisovací barvy na stěnu a novinky letošního roku magnetické stěrky.

► Ceny vybraných služeb*:

Oškrábání staré malby – od 12 Kč/m²
Kvalitní německá penetrace – od 15 Kč/m²
Sádrové stěrky (1 vrstva) – od 80 Kč/m²
Tapetování papírových tapet – od 150 Kč/m²
Tapetování vliesových tapet se vzorem – od 250 Kč/m²
Tapetování luxusních tapet – od 350 Kč/m²

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ



MICHAL ROUSEK
Lidická 181, Náchod
www.naterynet.cz
tel. 737 300 214

V oboru: 20 let

Tapety v jeho práci postupem času převládly. „Díky obrovské nabídce vzorů a designů se v poslední době stávají výrazným a dominantním dekorativním prvkem v soukromých i firemních interiérech.“ V roce 2013 vyhrál cenu Živnostník roku Královéhradeckého kraje.

► Ceny vybraných služeb*:

Oškrábání staré malby – 21 Kč/m²
Natažení sádrové stěrky – 90 Kč/m² (jedna vrstva)
Penetrace stěny – 11 Kč/m²
Tapetování (papírová tapeta) – 155 Kč/m²
Tapetování (vliesová tapeta se vzorem) – 145 Kč/m²
(cena se může zvyšovat i snižovat dle členitosti plochy a velikosti objemu zakázky)

ZLÍNSKÝ KRAJ



ALEŠ JANÁK
Tapety Zlín
OC DOMUS Zahradní 1215
Zlín 4
www.TapetyZlin.cz,
www.facebook.com/TapetyZlin

Tapetářskými pracemi se zabývá již více než 20 let. Ve spolupráci s předními českými architekty a designéry působí po celé republice i v zahraničí. Pracuje s veškerými typy tapet včetně velkoformátových fototapet. Provozuje také showroom a e shop s tapetami.

► **Ceny za práce** určují až po osobním kontaktu se zákazníkem, po obhlídce pracoviště a seznámení zákazníka s technologickým postupem. Základem jsou ceny URU.

*Pozn.: Ceny jsou bez materiálu a DPH, není-li uvedeno jinak.



Foto: Profimedia.cz

PARDOBICKÝ KRAJ



PETR HERMAN
MALOVÁNÍ-NÁTĚRY
Pod Lesem 86
Ústí nad Orlicí

www.malovani-natery.cz
Firma vznikla v roce 1994 v návaznosti na rodinnou tradici a věnuje se dekorativním technikám od malování po tapetování. V rámci tapetování používá celou šíři materiálů včetně rozměrných fototapet a 3D tapet.

► **Ceny našich prací** se řídí ceníkem URU.

VYSOČINA



ROMAN STRAKA
Strachovská 1907, Pelhřimov
www.straka-barvy.cz
V oboru: více než 20 let
Vedle tapet se specializuje

i na pryskyřičné stěrky, které se užívají místo obkladů a dlažby.

► Ceny vybraných služeb*:

Oškrábání staré malby – cca 25 Kč/m²
Natažení sádrové stěrky – cca 160 Kč/m²
Penetrace stěny – cca 25 Kč/m²
Tapetování – papírová tapeta – 60 až 260 Kč/m²
Tapetování – vliesová tapeta se vzorem – 120 až 420 Kč/m²

KARLOVARSKÝ KRAJ



FRANTIŠEK DOHNAL
Jugoslávská 16,
Karlový Vary
Malirstvi.Dohnal@seznam.cz

V oboru 35 let. Firma nabízí tapetářské, ale i malířské a lakýrnické práce. Používá všechny druhy tapet. Při větších pracích, jako byl například karlovarský Grandhotel Pupp, spolupracuje v rámci cechovní skupiny Karlový Vary.

► **Cena zakázky** se určuje až po prohlídce podkladu, stanovení druhu a typu tapety a členitosti prostoru.

Stěny potažené tapetami měly před lety velmi špatnou pověst. Kvalita lepidel i samotných tapet byla mizerná. Papírové pásy byly často nouzovým řešením, které skrývalo nekvalitní betonové panely. Dneska se ovšem tapety vracejí na výsluní. A v plné parádě.

Vlnu oživení tapet odstartovala v 90. letech strukturovaná tapeta odstruktura s dřevěnými pilinami, která se dala přetírat malířským nátěrem. Přetíratelné tapety existují dodnes, ale jejich kvalita je nesrovnatelně vyšší. Jak je poznáte? Mají plastické vzory, které vyniknou právě po přetření tenkovrstvou nátěrovou hmotou.

Existují tapety papírové, textilní, plastové – vinylové nebo třeba luxusní kožené. Nejvíce si dnes zákazníci žádají vliesové tapety. Mají velmi příjemný povrch, velkou barevnost a škálu vzorů. Jsou ve verzi přetíratelné i klasické. „Výhodou je, že pokud se vám vzor přestane líbit, tak se strhne pouze vrchní vrstva a na stěně zůstane vrstva spodní, takzvaná makulatura a na tu je možné nalepit tapetu novou,“ chválí vliesové tapety František Dohnal, vedoucí karlovar-

ské cechovní skupiny Cechu malířů, lakýrníků a tapetářů ČR.

Dodává, že zmiňovaná makulatura (neboli podklad pod tapety) by se měla používat za všech okolností: „Mnozí tapetáři ji v rámci tlaku na cenu ze strany zákazníka nedávají, což je podle mne chyba, protože kvalitní řemeslo to vyžaduje. Makulatura totiž vyrovnává a sjednocuje povrch a zamezuje pnutí mezi tapetou a podkladem. Dříve se to nouzově řešilo třeba starými novinami.“ A ještě jedna rada: před začátkem tapetování vždy zkontrolujte, zda jsou všechny role tapety ze stejné šarže, protože rozdíl v barevnosti může být dost zásadní.

Módní trendy a vychytávky

Do zátěžových prostor, jako jsou třeba chodby bytových či administrativních budov, se často používají sklovláknité tapety, které zpevní povrch a jsou přetíratelné. Výborně zakrývají menší trhliny, odolávají vlhkosti, neobtnají, a tím pádem mají dlouhou životnost. Drží

na nejručnějších površích, zvláště vhodné jsou na sádkartonu.

Oblíbené jsou fototapety, na nichž se používají i 3D vzory. V jejich případě je ovšem nutné správně odhadnout velikost tapety a motivu vzhledem k rozměrům místnosti a stěny. K dostání jsou také tekuté tapety, které se natahují přímo na stěny. Můžou být textilní nebo celuló-zové. „Výhodou je, že si do tapety můžete přidat různé třípytky, kombinovat odstíny, a pokud se tapeta nepovede, tak ji namočíte, stáhnete ze stěny a můžete použít znova,“ vysvětluje Dohnal.

Dokonce existují tapety na fasády, které přemostí i určité trhliny. Lze je používat i při opravách popraskaných fasád a na sanační omítky. Velmi módní je kombinování tapet s dalšími technikami. Dobře zvolená tapeta v kombinaci se štukovými prvky a kvalitní malbou dokáže i z obyčejného bytu udělat exkluzivní interiér.

Tapetářské řemeslo nemá svůj vlastní učební obor. „Ten, kdo se chce této práci věnovat, musí absolvovat obor malíř-lakýrník-tapetář a teprve pak se přiklonit k jedné z těchto profesí. Časté je, že jeden řemeslník kombinuje malířství s ta-

petami, ale stejně jedno z těchto řemesel časem převáží,“ vysvětluje František Dohnal.

A co by měl špičkový tapetář zvládnout, aby jeho práce měla mistrovské parametry? „Správný tapetář si prostor nejdříve prohlédne a rozmyslí si a rozměří si postup prací tak, aby nedocházelo ke zbytečným prostříhům a skladba tapet byla ideální. Často je nutné podbarvovat spoje, klást tapety po světlo nebo proti světlu, prořezávat je tak, aby spojení bylo naprosto přesné. K tomu se používají běžné i laserové měřiče a samozřejmě speciální nářadí pro tapetování,“ dodává Dohnal. ●

Autorka: Lenka Brdková

Po 26. 10. Lakýrníci

Út 27. 10. Podlaháři

Čt 29. 10. Pokrývači

Pá 30. 10. Tapetáři

So 31. 10. Elektrotechnici