

## Proč jsou pro učně důležité dovednostní soutěže Řemeslo nezná hranic



Jako název svého příspěvku na téma „budoucnost profesních soutěží v České republice“ jsem si dovolil použít slogan Řemeslo nezná hranic – ústřední motto mezinárodní soutěže odborných dovedností (dále SOD) malířů, lakýrníků a tapetářů, která se koná pravidelně v Brně. Pojdme společně nahlédnout do dob minulých a snad se nám podaří zjistit příčinu skomírajícího zájmu o pořádání a účast v SOD.

Dříve se soutěže pravidelně pořádaly na všech učilištích v rámci učebních skupin i ročníků pod hlavičkou odboru školství, KVOS ROH v jednotlivých krajích a ČVOS ROH v rámci naší republiky. Každým rokem soutěžilo osm vítězů z krajských soutěží v celostátním finále. Učni měli za úkol vymalovat pokoj s použitím techniky válečkovací, linkovací a jedné libovolné. Akce se uskutečňovaly v prostorách internátu nebo dílen středních odborných učilišť. Velkou nevýhodou byla neúčast veřejnosti. V současné době se soutěží v rámci probíhajících veletrhů, např. v Praze „Mladý malíř“ a v Brně „Řemeslo nezná hranic“, nebo na náměstích měst, např. soutěž „Machři roku“ a v Hlučíně „Setkání malířů“, za účasti široké veřejnosti. Cílem je nejen porovnání úrovně jednotlivých žáků a škol, ale také zatraktivnění oboru u široké veřejnosti, a tím i získávání budoucích řemeslníků oboru malíř, lakýrník a tapetář.

Podle většiny pedagogických pracovníků je přirozeným jevem a potřebou člověka právě soutěživost. Permanentně jsme šokováni špatnou úrovní absolventů odborných škol. Klademe si otázku, kde nejlépe posoudit úroveň kvality výuky jednotlivých odborných škol. Hodnotit, motivovat a vést žáky je přece jedna z hlavních pracovních náplní učitelů. Soutěže odborných dovedností mohou

příspějt ke zvýšení kvality práce na odborných školách, a zároveň tak demonstrovat nejen úroveň jejich žáků, ale i úroveň a schopnosti učitelů odborného výcviku i kvality výchovně vzdělávacího procesu jako celku.

Právě soutěže vedou k možnostem porovnat výsledky škol a žáků. Dle mého by měly sloužit i jako kritérium k ohodnocení statutárních orgánů (škol) zřizovatelem. Odbory školství si musí klást otázku, proč se některé odborné školy soutěží vůbec nezúčastňují, i když se pořádají v jejich městě nebo kraji a náklady na účast jsou mizivé. Zda je to vlivem špatné výuky, nezájmu žáků, učitelů odborných předmětů nebo dokonce i vedení školy. Právě proto by jednotlivé krajské úřady, včetně hospodářské komory, měly těmto soutěžím věnovat více pozornosti, propagovat je a také na ně přispívat. Vážít si škol, které jsou schopné a ochotné tyto akce pořádat, i když práce, která je s jejich přípravou a organizací spojena, není nikdy doceněna. Zvláštní poděkování patří sponzorům, kteří i přes vlastní problémy ochotně a pravidelně pomáhají s materiálovým zajištěním SOD a též přispívají krásnými a hodnotnými cenami. Cech malířů, lakýrníků a tapetářů ČR se sice na SOD spolupodílí, ale odmítá suplovat práci zřizovatele, který tyto soutěže málo podporuje nebo jen velmi symbolicky. Přitom právě zřizovateli mohou významně pomoci orientovat se v kvalitě výuky oboru malíř, lakýrník a tapetář.

Předem ohlášená česká školní inspekce není při své inspekční činnosti v tomto ohledu relevantní, poněvadž pružný učitel může často tento orgán oklamat sehraným „divadélkem“. Na soutěžích musí žák jednoznačně prokázat svoje vědomosti, dovednosti, a zároveň tak prezentuje i faktickou úroveň učitelů škol a jednotlivých ředitelů. (Chyby, kterých se žák při soutěži dopustí, si pamatuje celý život.) Také prezentace těchto úspěchů, ať už v médiích či jiných osvětových prostředcích, hraje významnou úlohu v každoročních náborových činnostech školy. Jinak řečeno, bude vzrůstat počet zájemců o obor malíř, lakýrník a tapetář. Všechny uvedené aspekty se tak jistě odrazí i v následné možnosti začlenění se těchto absolventů do flexibilního trhu práce.

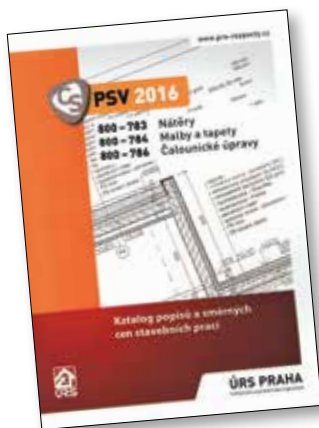
Přál bych si, aby z našich odborných škol nevycházeli žáci (jak často slyšíme), kteří nikdy nelinkovali, neválečkovali nebo se ani neseznámili s jinými krásnými malířskými nebo natěračskými technikami a tapetováním. Obor malíř, lakýrník a tapetář má bohatou a krásnou zásobu technik, které se s použitím nových materiálů neustále rozšiřují. Je povinností učitelů odborného výcviku a všech odborníků, aby s nimi žáky seznámili a naučili je s nimi pracovat.

**Miroslav Jež,**  
člen Cechu malířů, lakýrníků a tapetářů ČR  
a 42 let pedagog v učňovském školství

## Nový katalog popisů a směrných cen ÚRS pro natěračské práce 800 783

Jak jistě víte, tak v minulých letech CMLT ČR změnil malířskou část ceníku ÚRS. V loňském roce se podařilo dokončit úpravu natěračské části.

Kompletní ceník si můžete koupit za necelých 500 Kč u vydavatele [www.urspraha.cz](http://www.urspraha.cz).



Zcela zásadní změnou je struktura položek proti původním ceníkům (kde byla např. položka skládající se ze šesti i více technologických kroků), tyto v novém již nenajdete. Jsou zde položky s jednotlivými technologickými kroky a konkrétní zhotovitel (rozpočtář) si celý daný technologický postup musí dle položek „poskládat“.

Je rovněž vhodné upozornit na to, že v těchto cenících směrných cen jsou nyní uvedeny nátěry fasád včetně odstraňování plísní, řas a mechů, nátěry střech, a to nejen plechových, ale i živičných nebo šindelových, nátěry dřevěných a betonových podlah, ale i některé specifické nátěry jako např. termoizolační, stabilně pružné, dekorativní apod. Obdobně tomu je i v oblasti předúprav povrchů, kde došlo k doplnění mnoha chybějících postupů. To jsou všechno položky, které v předchozích cenících vůbec nebyly.

Na druhou stranu se v této fázi do ceníku 800 783 neuvedly předúpravy a nátěry ocelových konstrukcí (OK). Tyto práce a činnosti jsou v samostatném katalogu 800 789, což je speciální samostatný katalog popisů a směrných cen pro „Povrchové úpravy ocelových konstrukcí a technologických zařízení“.

Je nutné si uvědomit, že stávající změna je skutečně revoluční přelomovou změnou popisů a směrných cen v oblasti natěračských prací.

Jakékoliv náměty a připomínky posílejte na sekretariát cechu.

**Zpracoval: Ing. Jaroslav Málek,  
autor změn natěračské části ceníku**

## Zasedání UNIEPu v Bruselu

Zasedání UNIEPu 29. 1. 2016 v Bruselu předcházelo setkání cechmistrů v Hustopečích u Brna. Tam za ČR byl cechmistr Radomil Konečný a zástupci za Slovensko, Rakousko, Maďarsko a Slovinsko. Dohodnuto zhruba bylo, že trváme na udržení vysoké odbornosti a kvality oboru, včetně kvalitní odborné výuky, a toto musíme uchránit proti tlaku na snížení požadavků na odbornost v naší profesi. Nutné je zavést mistrovskou zkoušku.

Na zasedání UNIEPu v Bruselu byl vyslán Zdeněk Daňo, zástupce cechmistra Cechu malířů, lakýrníků a tapetářů ČR. Zasedání zahájil prezident UNIEPu Markus Straube z Německa, který nás seznámil s hlavními body programu.

Nejdůležitějším bodem bylo seznámení se s novou dceřinou společností EPP (European Painting Partners), jejímž cílem je získávání finančních prostředků pro další vzdělávání a získávání nových učňů. Pilotním projektem se stal „Train The Trainers“, což je vzdělávání učitelů a odborných mistrů a jejich seznamování s novými trendy v oboru. Cílem EPP je postupně sjednotit výuku základních malířských a lakýrnických technik. EPP chce získávat pro své projekty finanční podporu od výrobců barev a nářadí, které tento projekt zaujal a jsou ochotni se na něm finančně podílet. Sdružení výrobců barev a nářadí se nazývá CEPE a zatím sdružuje deset výrobců. Cílem EPP je i zviditelnit a atraktivnit malířské řemeslo pro mladé žáky. Tento problém postihuje všechny členské země UNIEPu a představenstvo zdůraznilo, jak je důležité spolupracovat a předávat si zkušenosti mezi jednotlivými členskými státy, aby komunikace probíhala na evropské úrovni.



Generální sekretářka Patrizia Di Mauro přednesla rozpočet UNIEPu a EPP pro tento rok 2016. Dále se projednávalo odstoupení Markuse Straubeho z osobních důvodů z prezidentské funkce. Oficiální ukončení jeho členství proběhne 3. března 2016 na VH UNIEPu v Mnichově. S tím je spojena volba nového prezidenta.

O další činnosti UNIEPu a EPP budeme informovat po již zmíněné VH dne 3. března 2016 v Mnichově, které se zúčastní cechmistr Radomil Konečný a jeho zástupce Zdeněk Daňo.

**Zpracoval:  
Zdeněk Daňo, zástupce cechmistra**

## Co se děje v cechu

# CMLT ČR

### VELETRH STŘECHY PRAHA

Koncem ledna 2016 se na Výstavišti v Letňanech uskutečnil 18. ročník veletrhu STŘECHY PRAHA. Souběžně se konal veletrh pro řemeslo, vybavení a bezpečnost práce řemeslníků ŘEMESLO PRAHA.

Na našem cechovním stánku odborníci Jan Zeman mladší a Jan Zima radili široké veřejnosti s výběrem vhodného materiálu pro malbu a lakování či s výběrem kvalitní realizační firmy. Naši expozici zpestřily praktické ukázky nátěru a renovace dveří i starého kování. O jejich doporučení a rady byl velký zájem.



## ČOI už může pomáhat při řešení sporů

Od prvního února platí nová právní úprava pro řešení spotřebitelských sporů. Kromě České obchodní inspekce pomohou také Český telekomunikační úřad, Energetický regulační úřad a Finanční arbitř.

Výsledkem procesu by měla být vzájemná dohoda na řešení sporu mezi podnikatelem a spotřebitelem. Řešení by mělo zabrat maximálně 90 dní, výjimečně u složitých případech dvojnásobnou dobu. Bude-li ze strany obchodní inspekce tato příležitost využita, může to velmi usnadnit vymáhání spotřebitelských práv.



### SLAVNOSTNÍ START „ROKU ŘEMESEL“

Za účasti zástupců vystavovatelů, novinářů, partnerů z odborných institucí a dalších významných osobností proběhlo slavnostní zahájení ROKU ŘEMESEL 2016 s tiskovou konferencí AMSP ČR. Jedná se o největší projekt na podporu řemesel zahrnující spolupráci 23 společenstev a celkem 35 profesí. Zároveň byl představen internetový vyhledávač řemeslníků „MISTŘI ŘEMESEL“ ([www.mistriremesel.cz](http://www.mistriremesel.cz)), který odlišuje garantované řemeslníky – naše členy od ostatních. Současně bylo slavnostně našemu cechu CMLT ČR předáno Ocenění za řemeslný počín z oblasti stavebních řemesel a částka 30 000 Kč. Na stánku AMSP ČR se na interaktivní prezentační stěně promítala prezentace a video CMLT ČR.



## Příručka „Jak přebírat malby, nátěry, tapety“

Cech malířů vydal příručku „Vizuální hodnocení malířské, lakýrnické a tapetářské práce“. Tato příručka vychází z dánského vzoru a byla doplněna o informace od partnerů cechu a soudního znalce. Příručku používají jak řemeslníci, tak stavební firmy i výrobci a prodejci materiálu. V současné době se pracuje na tom, aby tato publikace byla zařazena mezi pravidla správné praxe. Velká výhodou je v jednoduchosti, srozumitelnosti a jasně daných pravidlech.

**Ke stažení je zdarma na webových stránkách CMLT ČR [www.CECHmal.cz](http://www.CECHmal.cz).**



## VALNÁ HROMADA CECHU V PRAZE

15. valná hromada CMLT ČR proběhla v sobotu 13. února 2016 v SOU stavební a zahradnické Jarov, kam se z celé ČR sjeli řádní členové cechu, kandidáti, zástupci škol i partneři cechu. Celkem více než 160 účastníků.



Po zahájení VH cechmistrem R. Konečným pronesl ke členům zdravotní představenstva AMSP ČR pan Karel Havlíček. Následovala zdravotice pana Romana Pommera, předsedy představenstva HKP a viceprezidenta HK ČR. V průběhu dne pak pronesli ke členům krátké zdravotice významní partneři cechu, ve kterých zdůraznili důležitost cechu a podpořili jeho myšlenku. Titulem SKOKAN ROKU 2015 za nejvýraznější „skok“ v profesním růstu byl oceněn Jan Zeman ml. Ocenění obdrželi senior členové k významnému výročí svých narozenin. Profi vysavač STORCH vyhrál náš člen pan Nikodým.



Pro členy proběhlo školení BOZP a PO a řidičů, rozhodčích doložek, základů koloristiky. Úspěch mělo odborné školení o penetracích a praktické využití nových ceníků URS. Každý člen obdržel certifikát o proškolení.

Děkujeme všem zúčastněným, kteří ve svém volnu přijeli, a pražské cechovní skupině za přípravu VH.

## PREZentační VÝSTAVA BAREVNÁ INSPIRACE

Při pořádání valné hromady uspořádal CMLT ČR v SOU stavební a zahradnické Jarov již 11. největší prezentační výstavu barvářů ČR. Výstavy se zúčastnilo více než 20 vystavovatelů, převážně z řad partnerů cechu.

## Zastropení zbylých paušálů

Od roku 2015 se též zastropily zbylé výdajové paušály. Maximální výše odpočtu prostřednictvím 80% paušálu je 1,6 milionu korun a skrze 60% paušál 1,2 milionu korun. Už dříve platilo zastropení pro 30% a 40% paušál. Hranice pro všechny paušály se odvíjí od mezní hranice příjmů, která činí 2 miliony korun. I OSVČ s vyššími příjmy mohou paušály využívat, maximálně si však odečtou částku napsanou v zákoně.



## Silniční daň 2016

V současné době je mezi OSVČ velmi diskutované téma, zda platit či neplatit silniční daň, když používám výdajový paušál a vozidlo mám jako soukromé. Tato problematika má spoustu řešení od různých daňových poradců, účetních i úřadů. Je těžké prokázat, že k podnikání nepoužíváte osobní automobil, byť třeba zapůjčený. Z těchto důvodů se tedy zatím spíše přikláníme k názoru silniční daň zaplatit. Pro naše členy zajistíme odbornou informaci od kompetentních úřadů.



**Pavel Žatečka,**  
generální sekretář cechu

Výstava byla pro návštěvníky zdarma a velice nás potěšila vysoká návštěvnost, neboť kromě členů cechu byla přístupná i veřejnosti a pozvání byli řemeslníci z Prahy a okolí, malířské a lakýrnické firmy, obchodníci, studenti a mistři.



Vystavovatelé zde představovali barvy, laky, tapety, tmely, nářadí, stroje a různé pracovní pomůcky. Nabídka byla velice pestrá. Děkujeme všem vystavovatelům za příjemné a informacemi nabitě prostředí.

### JEDNÁNÍ RADY CECHU

V únoru proběhla dvě zasedání Rady cechu, konkrétně 2. února 2016 a těsně před valnou hromadou 12. února 2016. Obě jednání na sekretariátu v Praze. Program byl jako vždy obsáhlý, takže se končilo v pozdních odpoledních hodinách. Zápis z prvního jednání je možné si po přihlášení přečíst na webu [www.CECHmal.cz](http://www.CECHmal.cz). Druhé se neslo zejména v duchu intenzivní přípravy na nadcházející VH.



### Z VĚZŇŮ CHTĚJÍ DĚLAT MALÍŘE

Opět se v tisku a v TV objevují zprávy, že ve věznicích v Kuřimi budou z vězňů rekvatifikovat malíře nebo dokonce stavět nové učiliště pro vězně. Rekvatifikace by měla trvat 8 hodin teorie a 1,5 týdne praxe. Naše PROFESNÍ ORGANIZACE se důrazně distancuje od těchto aktivit a považuje volbu oboru MALÍŘ jako nevhodnou pro rekvatifikaci vězňů. Důvodem je, že většina činnosti probíhá ve službách obyvatelstvu. Navrhli jsme jiné vhodné možnosti pro rekvatifikaci a otevřený dopis rozeslali ministrům, médiím a dalším.

### SMUTNÁ UDÁLOST

S lítostí oznamujeme členům, že nás náhle opustil náš člen Petr Ambroz z Borořína u Brna ve věku 48 let. Za všechny kolegy vyjadřujeme upřímnou soustrast. Vzpomínáme, Petře.



Rodině člena bude předána finanční pomoc dle Řádu cechu.



### VÝSTAVA JIHLAVA

Tradiční výstavy „Stavíme, bydlíme“ v Jihlavě se zúčastnil náš člen Jaromír Vierer, firma DRAGON. U cechovního stánku byly občas velmi vášnivé diskuze o malířských a natěračských pracích a zkušenostích s řemeslníky. Návštěvnost byla průměrná, ale zájem o barvy a řemeslo veliký. Děkujeme za prezentaci cechu před ostatními malíři regionu.



**Za Cech malířů, lakýrníků a tapetářů ČR**  
**cechmistr R. Konečný a sekretář P. Žatečka,**  
**Učňovská 1, 190 00 Praha 9-Jarov**  
**tel.: 266 106 572, 777 020 403,**  
**info@CECHmal.cz, www.CECHmal.cz**

### ZPRÁVY ZE SEKRETARIÁTU:

- [www.MISTRIREMESEL.cz](http://www.MISTRIREMESEL.cz) - spuštěn mediálně podporovaný portál pro řemeslníky. Členové cechu budou upřednostňováni.
- Vítáme nového partnera MATRIX a.s., výrobce malířských štaflí.
- Nové ceníky ÚRS 2016 pro členy cechu zdarma - upraveny nátěry.
- 24.-26. 6. 2016 - NFS Rekreační středisko Máj, Plasy u Plzně.
- Kdo má nový e-mail, telefon nebo jiné údaje, tak to nahlaste.
- Gratulujeme členu Rady cechu p. Čermákovi k získání titulu „bakalář“, který potřeboval pro práci mistra odborného výcviku.
- Gratulujeme členům V. Janečkovi ml. k narození syna Denise a L. Mavlerovi k narození dcery Emmy. Oběma členům bude zaslán příspěvek 5 tis. Kč k narození dítěte dle Řádu cechu.